

P.R.I.S.M.A. – *Pondering Risk and Imagining Resilience*. Atlante digitale dei disastri sismici e vulcanici nella letteratura

Il progetto

P.R.I.S.M.A. nasce all'interno dello Spoke 3 – VS3 “Earthquakes and Volcanoes” del partenariato PNRR RETURN, come vincitore del bando a cascata dedicato all'ambito “Volcanic and Seismic Risk Imagination in World History and Literature”.

Il progetto riflette sul modo in cui la letteratura ha raccontato i disastri naturali – terremoti ed eruzioni – trasformandoli in narrazioni del trauma, della solidarietà e della rinascita.

Dalle macerie di Lisbona nel 1755, che spinsero Voltaire e Kant a interrogarsi sui limiti della ragione e sulla fragilità umana, fino al trauma di Fukushima nel 2011, raccontato da autori come Ryū Murakami e Hideo Furukawa, P.R.I.S.M.A. indaga come la parola letteraria diventi spazio di resistenza, conoscenza e rigenerazione.

Obiettivi e prospettive

Durante il progetto si è proceduto alla costruzione di un atlante digitale che rende visibile la rete di testi, simboli e immagini attraverso cui le culture del mondo hanno immaginato il rischio, il disastro e la resilienza.

L'obiettivo è restituire una mappa dinamica e interattiva del modo in cui le società, nel tempo, hanno rappresentato la catastrofe come parte integrante dell'esperienza umana.

La rappresentazione letteraria del rischio non è semplice descrizione di un evento geologico: è un processo culturale complesso, dove si intrecciano saperi scientifici, linguaggi estetici, credenze religiose e valori morali.

Un atlante digitale interattivo

L'Atlante L.A.V.A. – *Literary Atlas of Volcanic and seismic Activities* è il cuore del progetto: uno spazio visivo e relazionale che traduce in forma digitale il percorso di ricerca.

Le opere letterarie non sono considerate solo testimonianze, ma laboratori di emozione e pensiero, in cui individui e comunità elaborano la paura, la perdita e la ricostruzione.

Ogni nodo visualizzato nell'atlante rappresenta un punto di connessione:

- eventi reali (terremoti, eruzioni, luoghi del disastro),
- simboli e metafore culturali,
- conseguenze storiche e sociali,
- linguaggi filosofici e poetici del rischio, del trauma e della rinascita.

Accessibile in open access dal sito: _____

Un dialogo tra discipline

P.R.I.S.M.A. intreccia letteratura, geografia, filosofia, ecopsicologia, antropologia, storia e sociologia, favorendo il dialogo tra scienze della Terra e discipline umanistiche.

Il progetto è portato avanti da una rete di studiosi e studiose di anglistica, germanistica, comparatistica e geografia, che collaborano con istituzioni scientifiche e culturali, archivi e piattaforme digitali.

Seminari, convegni e percorsi didattici garantiscono la diffusione e la vitalità della ricerca, creando uno spazio comune dove il sapere umanistico diventa risorsa imprescindibile per la comprensione del rischio e strumento privilegiato di educazione.

La ricerca e i suoi sviluppi

Nella fase iniziale, P.R.I.S.M.A. ha ricostruito lo stato dell'arte sul rapporto tra eventi catastrofici e loro rappresentazione letteraria, evidenziando l'esigenza di superare l'approccio puramente tematico per esplorare le forme semiotiche, narrative e simboliche del disastro.

L'analisi delle opere ha messo in luce l'ibridazione tra linguaggio scientifico e immaginazione poetica, generando nuove prospettive (eco)narratologiche, (eco)poetiche e (eco)semiotiche.

Questa riflessione ha portato allo sviluppo di modelli concettuali e metodologici capaci di affrontare il rischio come fenomeno cognitivo, sociale e simbolico, e non soltanto fisico.

Oltre il rischio sismico e vulcanico

Un asse centrale del progetto è la volontà di ampliare lo sguardo: concetti come "rischio", "disastro" e "catastrofe" vengono ripensati come chiavi per comprendere le molteplici instabilità del presente – ambientali, sociali, morali.

P.R.I.S.M.A. si propone come laboratorio di pensiero e di azione, volto a elaborare strumenti teorici e culturali per affrontare le sfide del cambiamento climatico, della crisi ecologica e della responsabilità etica.

Contatti

Responsabile scientifico: Prof.ssa Biancamaria Rizzardi (Università di Pisa)

Membri del gruppo di ricerca: Fausto Ciompi, Marina Foschi, Michela Lazzeroni, Carlo Tirinanzi De Medici (Università di Pisa)

E-mail: prismaconference@fileli.unipi.it

PNRR RETURN – Spoke 3 – VS3 “Earthquakes and Volcanoes”

P.R.I.S.M.A. è un invito a guardare il rischio come racconto condiviso, a trasformare la memoria della catastrofe in conoscenza, e la conoscenza in cura.