

Il risveglio di Encelado. Un'indagine transdisciplinare sul rischio e il disastro geologico

Programma

Mercoledì 17 dicembre, Aula Magna Storica, Università di Pisa, Palazzo della Sapienza, Via Curtatone e Montanara, 15

14:30 Saluti di benvenuto

Riccardo Zucchi, Rettore dell'Università di Pisa

Alessandro Lenci, Direttore del Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica, Università di Pisa

Pierfrancesco Dellino, Spoke Leader per lo Spoke 3 - VS3 Earthquakes and Volcanoes - RETURN PNRR, Università di Bari

Biancamaria Rizzardi, Responsabile scientifico del progetto P.R.I.S.M.A.- Università di Pisa

15:15 – 16:00 Lezione magistrale

Isak Winkel Holm, Università di Copenaghen: *Prophetic Noir. Søren Kierkegaard and the Climate Catastrophe*

Introduce: Marina Foschi, Università di Pisa

16:00 – 17:30 Sessione GAIA – Epistemologie del rischio e coscienza ecologica

Modera: Alberto Casadei, Università di Pisa

Roberto Bondi, Università della Calabria: *Quando la Terra parla. Dinamiche vitali e consapevolezza ecologica*

Giuseppe Lorizio, Pontificia Università Lateranense, Roma: *I terremoti: disastri naturali o castighi divini?*

Carla Benedetti, Università di Pisa: *Quando il rischio è nel futuro*

18:00 – 19:30 Sessione PROMETEO – Linguaggi e rappresentazioni del disastro

Modera: Fabrizio Franceschini, Università di Pisa

Piero Di Domenico, Università di Bologna: *Territori del cinema. Tra paesaggi metaforici, apocalissi e 'disaster movie'*

Tania Zulli, Università di Chieti - Pescara: *Raccontare i disastri: rappresentazioni discorsive del pericolo geologico nel linguaggio pubblico*

Francesco Fiorentino, Università Roma Tre: *Geologia, ecologia e ricordo in "Rombo" di Esther Kinsky*

17:00 – 17:45 Incontro con la scrittrice Esther Kinsky

Introduce: Flavio Gregori, Università Ca' Foscari Venezia

17:45 Lezione spettacolo

Matteo Belli, attore, autore e regista teatrale: **“Sono una frana”**

Venerdì 19 dicembre, Auditorium di Palazzo Blu, Lungarno Gambacorti, 9, Pisa

9:00 – 9:45 Lezione magistrale

David Alexander, University College London: *Representations of Disaster in Western Fine Art*

Introduce: Andrea Carosso, Università di Torino

9:45 – 11:00 Sessione ATLANTE – Il peso della Terra tra letteratura, arte e filosofia

Modera: Antonietta Sanna, Università di Pisa

Chiara Savettieri, Università di Pisa: *Tra il terremoto di Lisbona del 1755 e quello di Messina del 1782: immagini di una crisi dell'immaginario europeo*

Sofia Morabito, Università di Pisa: *«Il giorno in cui la terra tremò». La narrazione del trauma dal terremoto di Lisbona alla memoria insulare*

Matteo Marcheschi, CNR – ILIESI: *Una catastrofe senza catastrofe. Il Settecento francese e la catastrofe trattenuta?*

11:30 – 12:45 Sessione EFESTO – Reazioni, risposte e resilienze

Modera: Pierfrancesco Dellino, Università di Bari, Spoke Leader per lo Spoke 3 - VS3 “Earthquakes and Volcanoes” - RETURN PNRR

Arianna Soldati, North Carolina State University: *Risposte istituzionali e reazioni pubbliche ad eruzioni vulcaniche recenti in Islanda, Hawaii, e Isole Canarie*

Stefano Parolai, Università di Trieste: *Lo studio dei terremoti in diverse regioni del globo: prevenzione, preparazione e risposta in assetti culturali differenti con attenzione particolare rivolta all'Asia Centrale*

Marcello Di Filippo, Università di Pisa: *Disastri e movimenti migratori transfrontalieri: la graduale costruzione di obblighi di accoglienza per gli Stati ospiti*

Si ringraziano: Università di Pisa, Fondazione Return, Finanziato dall'Unione Europea NextGenerationEU, Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti, Italiadomani Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, FILELI (Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica – Dipartimento di Eccellenza, Università di Pisa), CFS (Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere – Dipartimento di Eccellenza, Università di Pisa), Università di Bari “Aldo Moro”, ANDA (Associazione Nazionale

Docenti di Anglistica), AIA (Associazione Italiana di Anglistica), AISNA (Associazione Italiana di Studi Nord Americani), AIG (Associazione Italiana di Germanistica), AGEI (Associazione dei Geografi Italiani), Comalit (Associazione per gli Studi di Teoria e Storia comparata della Letteratura), AISCLI (Associazione Italiana di Studi sulle Culture e Letterature di lingua inglese), AISC, Associazione italiana Alexander von Humboldt, CLI (Centro Linguistico Pisa), SBA (Sistema Bibliotecario di Ateneo, *Università di Pisa*)